

中国版新幹線の衝撃 オバマ流リーダー術

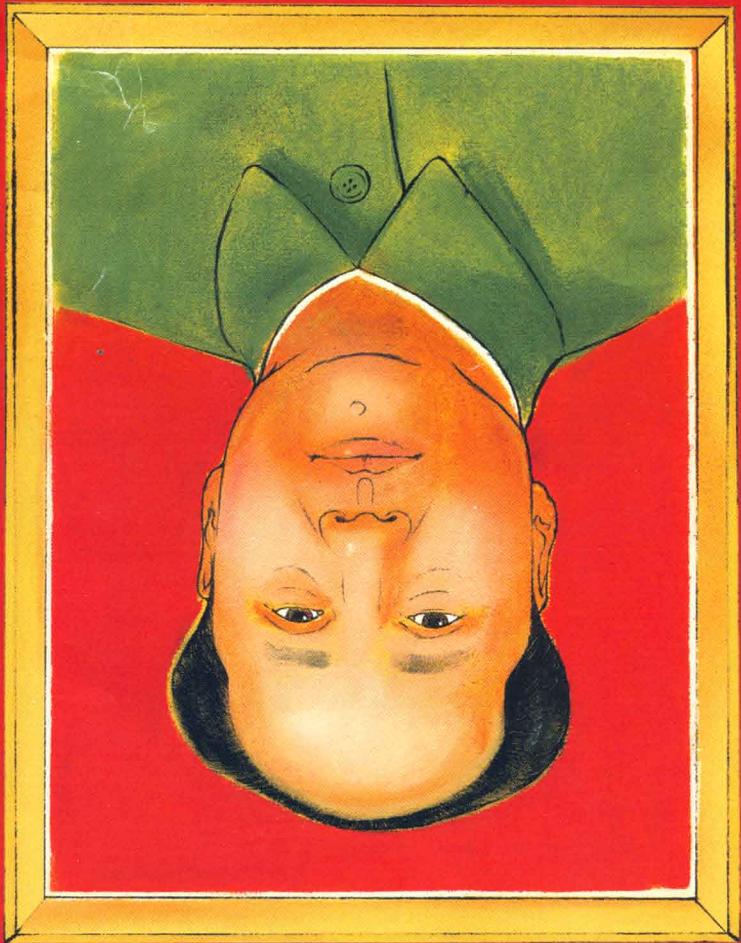
ニュースウイーク日本版

特別定価450円

Newsweek

<http://newsweekjapan.jp>

誤解だらけの 中国経済



ベルリンの壁崩壊から20年
統一ドイツの断裂

マイクロソフトの
失われた10年

民間口ケット活用で
宇宙旅行市場は花開くか

中国成長神話 6つのまぼろし

保護関税と金融リスク 米中摩擦の行方

北京—上海4時間 高速鉄道網が中国を変える

2009
11・11

We English

母なるイングランドを探して

PHOTOGRAPHS BY SIMON ROBERTS

Picture Power



村

民が1つの革製チ
ユーブをめぐって
ラグビーのスクラ
ムのように押し合

う、700年の歴史を持つ伝統行
事「ハクシーア・フード」、毎年恒
例の泥レースやエプソムダービー、
浜辺で過ごす夏——これらは、写

真家のサイモン・ロバーツにとつ

てまさしく「イングランドらしい」

風景だ。

イングランドで生まれ育ったロ

バーツは、07年8月から1年間、
キャンピングカーで母国を旅して
回った。目的は、自分のアイデア
ティティーとそれを育んだ「母な
るイングランド」をカメラを通し
て探求すること。そして写真集
『ヴィー・イングリッシュ（われ
らイングランド人）』が完成した。
写し出されているのは数十年、
数百年來の伝統的な娯楽と、それ
に興じる21世紀のイングランド人
たち。写真の共通項に「娯楽」を



「ダービー・デー」(サリー州エプソムダウンズ競馬場、08年6月7日)



「モルドン泥レース」(エセックス州モルドンのブラックウォーター川、07年12月30日)

据えたのは、日常の一部である娛樂には、その土地と人々との関係性が映し出されるからだと、ロバーツは言う。

ロバーツの写真は、昔と今をシンクロさせた風景画のようだ。数世紀前の一枚の絵画からその時代の文化や国民性、階級など人類学的な要素が読み取れるように、「ヴィー・イングリッシュ」には時を超えた「イングランドらしさ」が鮮やかに記録されている。

PHOTOGRAPHS BY © SIMON ROBERTS / CHRIS BOOT LTD.

Picture Power

「ブラックプール・ビーチ」(下2枚とも)
(ランカシャー州、08年7月25日)



撮影: サイモン・ロバーツ 大学で人文地理学とフォトジャーナリズムを学ぶ。今回の作品は、最新写真集『We English』から抜粋した。前作はロシアで7万5000キロを旅しながら撮影



した『Motherland』