

Tutti all'aria aperta

Sul tetto del suo furgone o arrampicato su una scala, il fotografo britannico **Simon Roberts** ha ritratto le feste locali, i picnic nei parchi e i gruppi di turisti che visitano la Normandia

Per due anni, dal 2014 al 2016, il fotografo britannico Simon Roberts ha viaggiato in Normandia, nel nordovest della Francia, per seguire le feste locali, le cerimonie commemorative e il modo in cui gli abitanti e i turisti vivono il territorio. Sul tetto del suo furgone o in cima a una scala, il fotografo si è tenuto volontariamente a distanza dalle scene e dalle persone che osservava. Ha ritratto luoghi condivisi, anche solo per una giornata, da famiglie, amici o sconosciuti, esplorando villaggi rurali, parchi, piscine e attrazioni turistiche.

"Il mio lavoro", ha spiegato il fotografo, "non vuole essere un catalogo esaustivo degli eventi della regione né un reportage classico, m'interessa descrivere scene di vita quotidiana senza cercare lo straordinario. Ho semplicemente chiesto alle persone che ho incontrato: 'Cosa fate la domenica?'. Avevo voglia di capire come la gente trascorre i suoi momenti all'aria aperta e insieme a chi". ◆

Simon Roberts *è nato a Croydon nel 1974. Ha realizzato questo lavoro sulla Normandia durante una residenza artistica al Pôle image di Rouen.* Normandy. Nos jours de fêtes *è in mostra al Centre photographique di Rouen fino al 30 settembre 2017.*





Alle pagine 64-65: Le Havre, 24 luglio 2014.
Sopra: Mont-Saint-Michel, 10 luglio 2015.
Qui accanto: mercato delle pulci, Saint-Laurent-en-Caux, 14 luglio 2014.





Sopra: Saint-Pair-sur-Mer, 11 luglio 2015.
Accanto: Yport, 14 luglio 2014.





Sopra: Lago di Poses, 25 luglio 2014.
Qui accanto: Bayeux, luglio 2015.





Sopra: Mont-Saint-Michel, 10 luglio 2015.
Accanto: il rodéo des Cochonnailles a Grossœuvre, 16 maggio 2016.